

**REALIZZATO****COLLEGAMENTI INTEGRATI**

Nell'aeroporto di Parigi, in fase di ampliamento, si integrano vari sistemi di trasporto via terra, la rete autostradale, la rete ferroviaria ad alta velocità (TGV) e la metropolitana veloce. Con tutti i servizi aggiunti (navette, biglietterie, alberghi, posteggi, etc.), in un edificio complesso da ogni punto di vista.

**Paolo Righetti** 258

**CENTRO FIERISTICO CULTURALE A CATANIA**

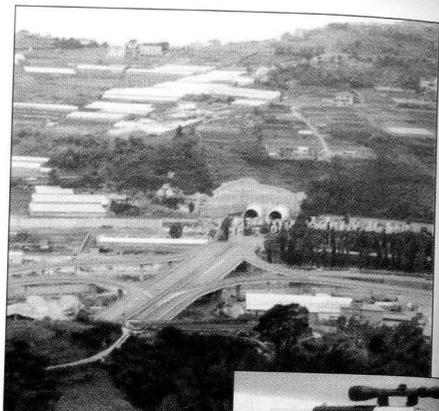
La zona industriale delle ex-raffinerie di zolfo è stata rivalutata da un ampio progetto di recupero e ristrutturazione con l'inserimento di attività culturali, didattiche, espositive e ricreative. L'utilizzo di un materiale lasciato "a vista" per esaltare gli spazi interni e le caratteristiche tecniche del materiale stesso.

**Margherita Toffolon** 266

**EDIFICIO TELECOM ITALIA A MILANO**

Realizzazione in cui la copertura con terrazza prefabbricata trova una particolare soluzione tecnico-architettonica. L'assolvimento di molteplici funzioni e la definizione di precise caratteristiche ne hanno dettato la progettazione.

**Paolo Prosperi** 268

**TECNOLOGIA****IL DISEGNO SUL TERRENO**

"Dal dire al fare", ovvero quando da un disegno si deve passare all'impostazione di un'opera edilizia.

Poche fondamentali regole pratiche, i nuovi strumenti di cantiere.

**Paolo Asti** 270

**A "OCCHIO" O STRUMENTALE?**

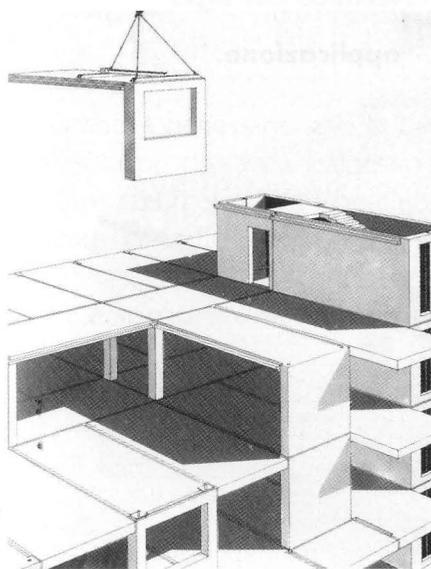
Il primo passo per affrontare il problema del muro umido è quello della diagnostica: c'è l'approccio scientifico, con una serie di apparecchiature, professionali e non. Ma ha sempre valore la "scrupolosa diagnosi visiva globale", il cosiddetto occhio clinico.

**Pasquale Bianchi** 276

**RECUPERO****CEPPO E SPACCATELLO**

C'è una grossa diffusione, in facciata; e specialmente al nord, di pietre povere come il ceppo e lo "spaccatello"; il cui recupero, spesso, viene effettuato in maniera approssimativa, se non controproducente. In realtà i criteri di recupero sono pochi e semplici.

**Fabio Carria** 282

**ATTUALITÀ****VENT'ANNI DI PROGETTO**

Aprile '75 il primo numero di Modulo; iniziava un lungo itinerario nella progettazione edilizia. I primi anni di grande tensione culturale sull'industrializzazione edilizia, poi l'energia, il recupero ed altre tematiche si affacciano.

Ne parla un testimone privilegiato, il direttore di Modulo.

**Giuseppe Biondo** 288

**I DIFETTI IN EDILIZIA**

Gli errori progettuali, i difetti di esecuzione, le patologie sono un insostituibile test per la qualità del progetto e dell'esecuzione, da cui si traggono osservazioni di carattere generale. Non ultimo per il fatto che il costo dei difetti è valutato al 3-5% annuo al costo di costruzione.

**Piermaria Sartori** 298

**L'EDILIZIA EUROPEA A MONACO**

Il successo crescente del Bau, la manifestazione tedesca è il risultato della scelta "ad hoc" di privilegiare informazione a livello internazionale su prodotti nuovi. Appuntamento biennale in cui un'ampia rappresentazione di Paesi dà vita ad un vero e proprio mercato dell'informazione.

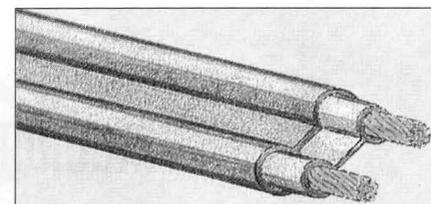
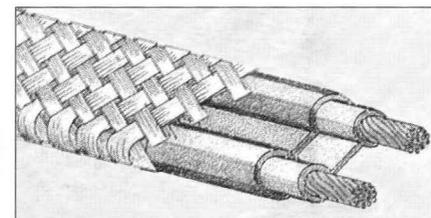
**Margherita Toffolon** 302

**NORME E LEGGI****ANCHE IN "STRAORDINARIA"**

Il quadro normativo sull'abbattimento delle barriere architettoniche sta evolvendo nella fase più concreta e applicativa. In particolare in alcune regioni, come Liguria e Lombardia, il campo di applicazione viene esteso a tutti gli

edifici (non solo quelli pubblici) che prevedono la permanenza di persone. Anche in manutenzione straordinaria.

**Alberto Manara** 304

**PRODOTTO****CALORE IN SERPENTINA**

I sistemi di riscaldamento elettrico localizzato prevengono il formarsi del ghiaccio in punti di possibile pericolo: rampe garage, gradini, gronde, etc.

**Paolo Asti** 310

**LA PIAZZA COME PROTAGONISTA**

"Piazze" una collezione che soddisfa le esigenze di design dell'arredo urbano.

308

**NORME E REGOLE TECNICHE**

**Gaetano Miti** 331

**UBRICHE**

*Bit Miscellanea* 246

*Lettere* 250

*Notizie* 252

*Mostre e Convegni* 254

*Recensioni* 256

*Prodotto* 313

*In copertina: Immagini dell'Aeroporto Charles De Gaulle. Elaborazione grafica di Luca Pratella.*

